





## CRONACA LOCALE

E FATTI VARI

**Elargizioni alla Lega Nazionale.** Ci sono pervenute a favore del gruppo locale, della Lega Nazionale, per onorare la memoria del compianto signor Giovanni Ghezzi fu Girolamo, dai nipoti: dott. Giacomo Ciamician e Carolina Nasini, cor. 50, Sofia Poullouze, Arturo e Carlo Zanetti, cor. 75, Guido ed Ida Girometta, cor. 50; dai cognati: Francesco Zanetti, cor. 25 ed Elisa ved. Ghezzi, corone 25.

Per onorare la memoria dell'ing. Giovanni dott. Amadi, dal "Club dei Sportscarti", corone 20.

Raccolti in una famiglia al giuoco del frate, cor. 1.

A favore della Cassa centrale, sezione Adriatica, ci pervennero: Pro gruppo di Pinguente: raccolte festeggiando la breretta nascosta dell'amico Nono, cor. 8.04.

**Il restauro della basilica enfraiana di Parenzo.** Il ministero del culto e dell'istruzione ha ordinato che i lavori di restauro ai mosaici del Duomo di Parenzo, incominciando dal nuovo anno, siano da concentrare soltanto alle finestre.

A tal uopo furono messi a disposizione f. 1500, quale prima rata dell'importo complessivo di f. 4400, ripartito in tre annate.

Il restauro dei mosaici al frontone della facciata principale non è per ora effettuabile causa il soverchio dispendio che va congiunto a tale opera.

**I licenziamenti nel personale del Tram.** La questione degli addetti al tram, licenziati sabato sera dalla Direzione, in seguito ad un richiamo dell'autorità di Polizia all'osservanza di un paragrafo del Decreto di concessione, prescrive che siano assunti in servizio soltanto persone che abbiano la sudditanza austriaca, è ancora nello stadio delle trattative. Il direttore del tram ha rimesso la cosa nelle mani di un egregio avvocato, affinché provveda a trovare una soddisfacente via d'accomodamento. Dal canto loro i licenziati hanno fatto i passi che ritenevano opportuni, per tentare di sfornare la grave fattura che pendeva loro sul capo. Si recarono dal sig. direttore di Polizia, il quale, a quel che si dice, avrebbe dichiarato che il Decreto non si riferiva personalmente che a due degli addetti, e cioè al controllore Drehowich e al capostalla Cattaruzzi. Il direttore di polizia avrebbe aggiunto che, per parte sua, tenendo fermo al Decreto emanato rispetto a quei due, non avrebbe affatto preteso che l'applicazione del noto paragrafo fosse estesa anche agli altri sudditi esteri, tenendo conto che la maggior parte di essi è già da molti anni in servizio, e avuto riguardo al fatto che, al momento della loro assunzione, fu rilasciata loro dalla stessa autorità di Polizia la prescritta licenza. Molto soddisfatti delle dichiarazioni del direttore di Polizia, i licenziati di sudditanza italiana si recarono dal proprio Console, il quale promise di interessarsi alla loro sorte, e a quanto ci consta, avrebbe già fatto qualche passo in proposito.

L'ing. Wigny, direttore della Tramway si ha favorito il decreto originale, intimato dalla Direzione di Polizia al Consiglio d'amministrazione della Società e in base al quale furono ordinati i licenziamenti dei quattro conduttori, del controllore e del capo-stalla provvisorio, sudditi esteri.

Ecco il testo del decreto:

Dalle peritrazioni avute in quest'ufficio ed all'i. r. Commissariato di Polizia N. 1 in Guardella, in occasione del recente sciopero del personale di servizio di codesta Spettabile Società, risultò che nell'azienda della Società Triestina Tramway vengono impiegate persone che non godono il diritto d'incollato nei regni e paesi rappresentati al consiglio dell'Impero.

In tale incontro si fecero fra altro i nomi del controllore Camillo Dehovich e del capostalla provvisorio Giacchino Cattaruzzi.

Contrastando tale stato di cose con le condizioni di concessione e particolarmente con la condizione del dispaccio dell'Eccello i. r. Ministero del commercio dd. 23 aprile 1880 N. 25, a tenore della quale alla Società Triestina Tramway fu imposto l'obbligo di assumere nel suo servizio

quale impresa di Tramway, soltanto cittadini austriaci, trovo d'invitare Odoardo Spettabile Consiglio di Amministrazione di mettersi quanto prima in regola con le disposizioni del decreto di concessione e ciò a scanso delle conseguenze di legge.

Trieste, 22 Novembre 1897.

L'i. r. Consigliere di Governo  
Direttore di Polizia  
Busich.

Questo decreto, come si vede, non poteva aver altra conseguenza che il deplorabile provvedimento preso dalla Società del Tram: vale a dire, il licenziamento di tutti quegli addetti all'azienda della Tramway, che non sono sudditi austriaci. Poiché in nessun altro modo poteva essere interpretato un ordine della Direzione di polizia, il quale, incominciando col constatare che al servizio della tramway si trovano sudditi esteri e che l'impiego di sudditi esteri contrasta col decreto di concessione, imponente al tramway l'obbligo di assumere nel suo servizio soltanto cittadini austriaci, termina ingiungendo al Consiglio di amministrazione della Società di mettersi in regola con le disposizioni di questo decreto di concessione, a scanso delle conseguenze di legge.

Nel decreto sono benal fatti i nomi di due addetti, che non si trovano nelle condizioni richieste dalla legge, ma i due nomi sono citati semplicemente a mo' d'esempio, ciò che è provato dalle parole fra altri, le quali indicano chiaramente che l'ingiunzione della Direzione di polizia si estende anche ad altri e precisamente a tutti coloro che si trovavano come i due citati in condizioni contrastanti col decreto di concessione. Ma quando anche ciò non risultasse così evidente dalla lettera stessa del decreto, il carattere generale dell'ingiunzione della Polizia non sarebbe per questo meno inconfutabile. Infatti, mentre la Direzione di polizia, ordinando il licenziamento di tutti gli impiegati assunti illegalmente da un'impresa industriale, non fa che applicare la legge; limitando, invece, l'ordine di licenziamento ad alcune soltanto delle persone illegalmente assunte, non solo si arrogerebbe un'ingerenza arbitraria nell'amministrazione di un ente privato, ma ancora verrebbe essa medesima ad imporre implicitamente la non osservanza della legge; poiché tenderebbe a far rimanere al servizio dell'impresa persone che per legge non vi si possono trovare.

Il decreto di concessione esclude i sudditi esteri, in generale, non già un nominato Drehowich e un nominato Cattaruzzi, quindi il richiamare la Società del Tram all'osservanza di questo decreto porta seco l'imposizione del licenziamento di tutti i sudditi esteri e non già soltanto quello dei nominati Cattaruzzi e Drehowich.

E' dunque evidente che i conduttori, i quali conferirono col signor Direttore di Polizia, non hanno capito ed egli disse loro, perché le dichiarazioni che essi gli attribuiscono contrastano in modo assoluto col decreto da lui intimato alla Direzione del Tram ed egli quindi non può averle pronunciate.

Siamo, in conclusione, di fronte ad un conflitto fra la Direzione del tram e l'autorità di Polizia, per effetto del quale, alcuni padri di famiglia si trovano, da un momento all'altro, senza il più piccolo preavviso e senza aver commesso la più lieve colpa, licenziati dall'impiego che occupavano onestamente da parecchi anni, con lo spettro della fame davanti agli occhi, per sé e per le loro famiglie. E' giusto, è umano che debba soffrire chi non ha nulla da rimproverarsi?

Con noi risponde che no la cittadinanza intera. Si comprende certo da tutti la necessità del rispetto alla legge; ma poiché la legge non è stata rispettata per 17 anni, e in questo frattempo tante persone hanno acquistato dei diritti, pagandoli con zelante e arduo lavoro, l'equità stessa esige che, per creare di punto in bianco delle condizioni legali, non si ledano questi diritti indiscutibili, con l'applicazione di un *summa jus* che sarebbe il prototipo della *summa injuria*.

E noi speriamo ancora che ad una soluzione soddisfacente si arriverà e che i licenziamenti saranno revocati tutti. Perché - anche prescindendo da ogni concetto d'indole giuridica - se l'argomento dell'azienda

deve valere per i conduttori licenziati, esso vale certamente anche per i Cattaruzzi, che ha 16 anni di servizio. In quanto al Drehowich, il personale stesso non ha più contrarietà di sorta alla sua permanenza nel posto di controllore, persuaso che d'ora in avanti si dall'una che dall'altra parte saranno evitate con cura le cause di attrito.

**I pagamenti daziari e l'aumento della valuta.** Ci scrivono:

Il ceto commerciale si trova in questi giorni imbarazzato non poco causa l'aumento dei prezzi delle divise e delle valute, per la circostanza che i pagamenti daziari, che possono venir effettuati convenientemente mediante argento, al saggio fissato mensilmente per questo metallo coniato, urtano contro l'ostacolo della mancanza dell'argento. In questi giorni le domande d'argento da parte degli speditori e dei grandi istituti commerciali non poterono venire interamente soddisfatte né dalla Cassa Provinciale di Fianza né dalla Filiale della Banca Austro-Ungarica. Per tal modo questa deficienza d'argento porta con sé la conseguenza di una maggior ricerca e di un progressivo aumento nei prezzi delle valute e delle divise. Questo inconveniente sarebbe facilmente evitato qualora si potessero la Cassa Provinciale di Fianza e la Filiale della Banca Austro-Ungarica nella possibilità di fornire al ceto commerciale l'argento necessario al pagamento dei dazi.

**Elargizioni varie.** Gli eredi del compianto signor Giovanni Ghezzi fu Girolamo, elargirono alla Direzione generale di Pubblica Beneficenza, a mezzo del sig. Podestà, fiorini 300, per il fondo intangibile della Pia Casa dei Poveri.

Al Collegio medico dell'Ospedale pervennero dalla famiglia Cominotti cor. 20, a favore di poveri convalescenti che escono dall'Ospedale, per onorare la memoria del sig. Aldo Bemporat.

Alla Direzione della Società degli Amici dell'infanzia pervennero, in occasione della festa di beneficenza tenuta al Politeama, fiorini 10 da una signora patronessa che desidera conservare l'anonimo.

Alla Società di beneficenza delle Sale di lavoro pervennero dalla signora Rosa de Rinaldini, in occasione del concerto dattosi la sera del 26 novembre al Politeama Rossetti, a vantaggio del fondo sociale, fiorini 10.

**Partenza.** Dopo aver prestato per trentasei anni la sua opera allo Stabilimento tecnico triestino, dei quali diciotto in qualità di direttore tecnico, l'ingegnere Edoardo cav. Mollier lascia oggi il suo posto a lascia contemporaneamente la nostra città. L'ing. Mollier nella sua laboriosa carriera, percorsa quasi tutta allo Stabilimento tecnico, ha veduto crescere parecchie generazioni di operai triestini, per i quali egli si considerò sempre un amico, un padre amoroso. Perciò appunto gli operai dello Stabilimento tecnico, che apprezzavano le squisite doti del cuore e dell'intelletto dell'egregio uomo, deplorano vivamente questa partenza, che li priva di un sincero e affettuoso amico.

Apprendiamo che gli operai dello Stabilimento tecnico, affinché egli porti con sé un ricordo dei suoi compagni di lavoro, hanno avuto il gentile pensiero di fargli un presente, che gli verrà offerto stamane da una deputazione di tutti gli operai dello stabilimento. Si tratta di un bastone con impugnatura d'argento, recante il monogramma del cav. Mollier e la dedica.

Il cav. Edoardo Mollier che da quasi quarant'anni dimorava nella nostra città, nacque nel 1825 a Monaco di Baviera; ed ora ritorna dopo una lunga assenza nella sua città natale.

**Per il giubileo di un organista.** Nella chiesa dei Gesuiti si celebra domani la solennità della quale abbiamo già parlato, compiendo il quarantesimo anno di attività presso la chiesa stessa dell'organista sig. Angelo Dolzan. Per tale occasione il figlio suo sig. Salvatore Dolzan ha scritto una Messa, che verrà eseguita da distinti artisti e da una orchestra composta di 30 professori del Comune e di 8 dei nostri migliori dilettanti. Oltre agli artisti già nominati, prenderanno parte all'esecuzione l'arpista sign. Lazzarini, il tenore sig. Catalan e

il signor Grassi che eseguirà un assolo per violino.

La funzione incomincerà alle 11.

**Due casi sospetti di febbre.** Il capitano del piroscafo a. n. Kate, arrivato venerdì sera, nel nostro porto, riferì alle autorità portuali che, venendo dal Brasile con carico completo di legname, aveva avuto durante la traversata tre uomini dell'equipaggio gravemente ammalati. Uno di questi anzi morì, mentre gli altri due si trovavano tutt'ora sofferenti con febbre di carattere sospetto.

L'ufficio sanitario del porto inviò subito il piroscafo Kate al Lazzeretto di San Bartolomeo, dove si recò a visitarlo la commissione sanitaria composta del referente della Luogotenenza dott. Bohata, del prototipo dott. Costantini e del d. t. t. Strasser. Dopo aver sottoposto i due ammalati ad una accurata visita, quei sanitari escludono trattarsi di febbre gialla o altra malattia infettiva. Ciò non di meno la commissione fece sottoporre tutto l'equipaggio a delle radicali disinfezioni e così puro quanto era stato in diretto contatto con gli ammalati.

Al pomeriggio, essendosi anche manifestato un miglioramento nello stato dei due marinai, in base al referato della commissione sanitaria, la capitaneria di porto accordò libera pratica al piroscafo, il quale si recò al porto nuovo per eseguire lo scarico.

**Quartetto Heller.** Continuando l'indisposizione del m.o sig. Giulio Heller, la produzione quartettistica che doveva tenersi iersera, fu sospesa quando già il pubblico si disponeva a recarsi al concerto.

**Concerto Lombi.** L'annunziato concerto del violoncellista cieco sig. Riccardo Lombi, avrà luogo giovedì sera, nella Sala del Casino Schiller, col seguente programma:

1. Gollermann. Romanza. - Il Concertista. 2. a) Tschakowsky. Andante, b) Mendelssohn. Canzonetta. - Quartetto Heller. 3. Thomas. L'autunno (per arpa) Signorina Lazzarini. 4. Stradella Air d'eglise. - Il Concertista. 5. Ciminio. "Amor ti chiedo", Romanza per baritone. - Sig. Fronz. 6. Mozart. Larghetto per archi e clarinetto. - Quartetto Heller e signor Servo di Dio. 7. a) Raff. Cavatina, b) Mattioli. Danze montanine. - Il Concertista.

Al piano siederà il maestro sig. Emilio Russi, che pure si presta gentilmente.

**Gli accidenti della navigazione.** Un telegramma da Londra annunzia che il piroscafo della Società ungherese "Adria" Bathori, proveniente da Trieste, ch'era in viaggio per Glasgow, si è investito a Port Patrick sulla costa irlandese.

**Oggetti rinvenuti.** Furono rinvenuti e depositati al nostro Ufficio d'amministrazione, i seguenti oggetti:

Un cestello contenente erbaggi e frutta rinvenuto nel negozio F.lli Frennez.

**Lo spettacolo d'opera al Teatro Armonia.** Fra giorni comparirà il manifesto con gli spartiti basati per la prossima stagione, d'opera in questo teatro. A quanto ci viene riferito la sign. Luisa Tetrazzini, che doveva essere l'attrice di questa stagione a base di spettacoli molto popolari, ha firmato un contratto per recarsi a cantare in Odessa durante il carnevale. L'impresa saggiamente ha stabilito di non aprire abbonamenti di sorta, né per la platea né per i palchi.

**Politeama Rossetti.** La rappresentazione del *Ripetto* dedicata ai fanciulli, ebbe luogo iersera in conformità al programma, con discreta affluenza di pubblico, specialmente nelle gallerie. Tutti gli esecutori furono applauditissimi e specialmente il De Filippi e la signorina Biondelli, che cantò con molta grazia la romanza *Tu l'...* del m.o Galanti.

Questa sera, penultima rappresentazione della stagione, si dà il *Faust*, per serata d'onore della signorina Rosita Jacoby. Dopo il 3.o atto la *serenata* canterà due romanze del m.o Catolla, accompagnata al piano dall'autore. Dopo il primo atto, l'orchestra eseguirà due pezzi sinfonici pure del maestro Catolla e dopo il secondo l'ino *Scherzo in sol minore* dello stesso. Dirigerà l'autore.

Il maestro Roberto Catolla, nostro concittadino, ha compiuto brillantemente i suoi studi musicali a Vienna sotto la guida di celebri maestri. I pezzi che sentiremo stasera furono già eseguiti con successo

intermediari innocenti ai pari di me, poiché vi giuro che io era ben lontana dal dubitare che si trattasse di un fanciullo rubato.

Frantz fece un atto di impazienza. — In ogni modo ditemi il loro nome. Forse per mezzo loro arriveremo a trovare gli altri.

— E se io parlo - chiese la levatrice dopo un momento - che cosa mi darete?

— Dite le vostre pretese.

— In questo momento mi occorrerebbe avere una somma di duemila franchi. Senza dire altro, Frantz si trasse di sacoccia due biglietti da mille, e porgendoli alla levatrice disse:

— Ecco la somma!

Gli occhi della Bonneau si illuminarono di cupidigia alla vista del denaro.

— E' un vero piacere - esclamò - a conversare con voi!

E dopo aver chiuso i due biglietti di banca in un cassetto, la levatrice narrò la sua storia.

Il fanciullo - disse - mi è stato consegnato da poveri peccatori che abitavano sulle rive del fiume vicino a Boulogne. Ed essi lo avevano avuto da un loro figliuolo che era domestico presso un signore di cui non aveva mai voluto dire il nome ai suoi genitori. Ma può darsi che

nella gran sala del Musikverein. Presentemente il m.o Catolla dirige la sezione d'archi del Liceo musicale di Gorizia.

\* Per domani, giorno festivo, i manifesti annunziano la chiusura della stagione con due rappresentazioni: la prima alle 8, la seconda alle 8.

**Teatro Filodrammatico.** Non fu certamente un grande successo artistico quello ottenuto iersera dal *Treno lampo* di Napoleone Panerai, ma fu, ad ogni modo, un buon successo d'applausi; tanto che le chiamate, numerosissime, fecero ricomparire più volte gli esecutori dopo ogni atto: due dopo il primo, cinque dopo il secondo, tre o quattro dopo il terzo... e la cronaca aggiunge che il lavoro questa sera si replica e si replicherà, probabilmente, ancora. Non fu artistico il successo, diciamo, e potremmo aggiungere - a cenciare questa apparente contraddizione fra il giudizio del pubblico e l'impressione nostra, che queste scene popolari non hanno la pretesione di rivelare nulla di nuovo, né di offrirvi uno studio di caratteri, e nemmeno, come pur si potrebbe credere, una pittura di costumi e di ambiente. E ciò diciamo perché, quantunque il quadro presentatosi dal Panerai non sia privo di una certa vivezza di colorito, tuttavia, se anziché toscano, com'è, fosse lombardo, siciliano, veneziano, o magari triestino, il lavoro correrebbe egualmente. Dunque il dramma è per il fatto, ed il fatto è questo: *Ida*, figlia di un cantoniere ferroviario, anziché dar retta a Beppe ch'è l'amava sul serio ed aveva intenzioni oneste, si è lasciata sedurre dal macchinista Memo e sta per divenir madre. Ma lui l'abbandona per sposare *Checca*, una fiorente e matura bellezza del villaggio, zia di Beppe. Al secondo atto siamo nella piazza del villaggio; la gente entra in chiesa; *Santuzza*... pardon! *Ida* ci entra pur lei e reclama i suoi diritti. Beppe prende le sue difese e minaccia Memo. Ma questi crolla le spalle e risponde: «Avrei troppi debiti di questo genere da pagare se volessi pagarli tutti!» Che farà la povera *Ida*, abbandonata e disonorata? Morrà, e poiché siamo nell'ambiente ferroviario, è naturale, si getterà sotto il treno. S'ode il rumore della macchina sbuffante, il tintinnio dei campanelli, un grido d'allarme e, infine, un grido di angoscia: *Ida* è morta.

Il dramma, come genere, risente della *Cavalleria Rusticana*, al secondo atto specialmente, e non ci manca che il morso all'orecchio; ma si assicura che il Panerai scrivesse questo lavoro prima della *Cavalleria* e che poi, visto il successo del vigoroso lavoro del Verga, lo lasciasse dormire per parecchi anni nel cassetto per non essere accusato di aver voluto scrivere sull'altrui falsariga.

Non sappiamo se egli abbia avuto ragione, perché, all'epoca in cui la *Cavalleria* - dramma, era in auge, si videro fiorire nelle zolle del giardino realista popolare molte piante di genere verghiano, che trovarono presso tutte le platee italiane la benefica rugiada dell'applauso. Vedi, ad esempio: *Un dramma alla finestra* del Costetti che, allora, ottenne anche qui parecchie repliche e che poi non restò in repertorio, come riteniamo non resterà questo *Treno lampo*. Mentre, peraltro, in queste scene del Panerai la disgrazia di quella tradita si presenta un po' troppo comune per commoverci gran fatto, e mentre la grandezza del suo dolore non assurge qui alle linee drammatiche della vendetta, come in *Santuzza*, né vediamo luocicar qui le lame della sciola arma, - conviene riconoscere, nondimeno, l'abilità di fattura, il costante movimento scenico, l'azione viva e serrata che si riscontrano in questo dramma popolare, pregi questi che determinano il successo e di cui è giustizia tener conto al Panerai. Il quale è uno scrittore e letterato toscano della vecchia guardia, che già in altre applaudite commedie, come nell'*Erodiade di un geloso*, premiata ad un concorso, formò parte più di vent'anni or sono di quella falange di commedionisti, che con Marengo, col Torelli, col Interdonato, col Cagna, col Bettoli, col Dominici teneva, alto il nome ed il prestigio del teatro italiano, con una produzione fertile e coscienziosa, seppur non tutta né sempre resistente all'urto del tempo.

Per le circostanze accennate il *Treno lampo* ci fa l'effetto curioso di una vec-

questi, d'altronde assai accorti, lo abbiano saputo suo malgrado, perché pare che ci tenessero a saperlo.

— Bisognerebbe dunque - interruppe Frantz - che io cominciassi col vedere questo figlio dei peccatori.

— Disgraziatamente, mio caro signore - disse la levatrice - voi non potrete vederlo.

— Perché?

— Per la semplice ragione che è morto da un pezzo.

— Morto?

— Assassinato a Parigi. Lo trovarono freddo cadavere sulle rive della Senna. Frantz De Conderan trasalì bruscamente. Si ricordava che uguale morte aveva fatto Pietro, il domestico di Sisto De Noirliu. Che cosa significava ciò? Forse era lui! O forse avevano confuso un individuo con un altro.

— I genitori - seguì la levatrice - hanno sempre creduto che quel disgraziato fosse stato fatto assassinare dal suo padrone per impedirgli di parlare, poiché pare che corte volte avesse la lingua un po' sciolta. Ma poiché non hanno mai potuto avere né prova né indizi, così non hanno osato nemmeno di manifestare il loro dubbio. E di quella faccenda non si è parlato mai più.

(Continua)

## LA VENDETTA DI UNA MORTA

98

Ivi apprese che il signor De Noirliu era tuttora assente, e che anche John era partito per andare a raggiungere il suo padrone. Il portinaio non era in caso di dire quando sarebbero tornati. La signora Bonneau, quando i due gentilissimi si presentarono, era ancora in letto, ma non tardò ad andare a raggiungere i visitatori.

— Non mi riconoscete? domandò lord Welby alla levatrice.

La donna guardò bene in faccia il suo interlocutore, trasalì leggermente, ma rispose:

— No.

— Eppure sono venuto altre volte a trovarvi.

— Me?

— Sì.

— Qui?

— Proprio qui.

— Non me ne ricordo.

— Venni qui a pregarvi di procurarmi un fanciullo di sei o otto mesi.

La donna trasalì nuovamente. Ella si ricordava bene di tutto, e rispose:

— Non capisco che cosa vogliate dire.

— Come? esclamò lord Welby.

Allora Frantz intervenne.

— La signora - disse - ha paura di parlare davanti a me. Forse mi crede uno della polizia.

La levatrice disse vivamente:

— Non ho nulla a temere dalla polizia.

Quando non si fa nulla di male, non si teme alcuno.

— Avete ragione! disse lord Welby.

Intanto però permettemi di assicurarvi in ogni modo che questo signore non ha niente che fare colla polizia.

— Ma questo...

— Ciò premesso, poiché è possibile che non vi ricordate, vi dirò poche parole che varranno, spero, a ridonarvi la memoria.

— Sentiamo! disse la levatrice.

Ed ella lasciò parlare tranquillamente l'inglese, come se non sapesse neanche per sogno quello che voleva dire. Ma quando lord Welby ebbe detto che Frantz era il padre del fanciullo, e che era disposto a qualsiasi sacrificio pur di avere qualche informazione capace di metterlo sulle tracce degli autori del rapimento, la signora Bonneau drizzò le orecchie. Ella cominciò per protestare. Ella non sapeva niente di niente. Ella non aveva avuto alcuna parte nel fatto.

— Ed ella lasciò parlare tranquillamente l'inglese, come se non sapesse neanche per sogno quello che voleva dire. Ma quando lord Welby ebbe detto che Frantz era il padre del fanciullo, e che era disposto a qualsiasi sacrificio pur di avere qualche informazione capace di metterlo sulle tracce degli autori del rapimento, la signora Bonneau drizzò le orecchie. Ella cominciò per protestare. Ella non sapeva niente di niente. Ella non aveva avuto alcuna parte nel fatto.

— Ed ella lasciò parlare tranquillamente l'inglese, come se non sapesse neanche per sogno quello che voleva dire. Ma quando lord Welby ebbe detto che Frantz era il padre del fanciullo, e che era disposto a qualsiasi sacrificio pur di avere qualche informazione capace di metterlo sulle tracce degli autori del rapimento, la signora Bonneau drizzò le orecchie. Ella cominciò per protestare. Ella non sapeva niente di niente. Ella non aveva avuto alcuna parte nel fatto.

— Ed ella lasciò parlare tranquillamente l'inglese, come se non sapesse neanche per sogno quello che voleva dire. Ma quando lord Welby ebbe detto che Frantz era il padre del fanciullo, e che era disposto a qualsiasi sacrificio pur di avere qualche informazione capace di metterlo sulle tracce degli autori del rapimento, la signora Bonneau drizzò le orecchie. Ella cominciò per protestare. Ella non sapeva niente di niente. Ella non aveva avuto alcuna parte nel fatto.

— Ed ella lasciò parlare tranquillamente l'inglese, come se non sapesse neanche per sogno quello che voleva dire. Ma quando lord Welby ebbe detto che Frantz era il padre del fanciullo, e che era disposto a qualsiasi sacrificio pur di avere qualche informazione capace di metterlo sulle tracce degli autori del rapimento, la signora Bonneau drizzò le orecchie. Ella cominciò per protestare. Ella non sapeva niente di niente. Ella non aveva avuto alcuna parte nel fatto.

— Ed ella lasciò parlare tranquillamente l'inglese, come se non sapesse neanche per sogno quello che voleva dire. Ma quando lord Welby ebbe detto che Frantz era il padre del fanciullo, e che era disposto a qualsiasi sacrificio pur di avere qualche informazione capace di metterlo sulle tracce degli autori del rapimento, la signora Bonneau drizzò le orecchie. Ella cominciò per protestare. Ella non sapeva niente di niente. Ella non aveva avuto alcuna parte nel fatto.

— Ed ella lasciò parlare tranquillamente l'inglese, come se non sapesse neanche per sogno quello che voleva dire. Ma quando lord Welby ebbe detto che Frantz era il padre del fanciullo, e che era disposto a qualsiasi sacrificio pur di avere qualche informazione capace di metterlo sulle tracce degli autori del rapimento, la signora Bonneau drizzò le orecchie. Ella cominciò per protestare. Ella non sapeva niente di niente. Ella non aveva avuto alcuna parte nel fatto.

— Ed ella lasciò parlare tranquillamente l'inglese, come se non sapesse neanche per sogno quello che voleva dire. Ma quando lord Welby ebbe detto che Frantz era il padre del fanciullo, e che era disposto a qualsiasi sacrificio pur di avere qualche informazione capace di metterlo sulle tracce degli autori del rapimento, la signora Bonneau drizzò le orecchie. Ella cominciò per protestare. Ella non sapeva niente di niente. Ella non aveva avuto alcuna parte nel fatto.

— Ed ella lasciò parlare tranquillamente l'inglese, come se non sapesse neanche per sogno quello che voleva dire. Ma quando lord Welby ebbe detto che Frantz era il padre del fanciullo, e che era disposto a qualsiasi sacrificio pur di avere qualche informazione capace di metterlo sulle tracce degli autori del rapimento, la signora Bonneau drizzò le orecchie. Ella cominciò per protestare. Ella non sapeva niente di niente. Ella non aveva avuto alcuna parte nel fatto.



chia commedia nuova, com'è realmente; vecchia perchè scritta forse 15 anni fa; nuova perchè non portata prima d'ora sulla scena. Per il Panerai, forse, fu, a suo tempo, un'arditezza, una volata ultramoderna. Per noi le si legge sulla fronte la fede di nascita. E' da notare che la compagnia De Sanctis-Della Guardia rappresenta questa commedia con grandissima cura ed affiatamento, e con singolare proprietà di arredo scenico. Gli scenari, su bozzetti del prof. Burchi, sono dipinti dallo scenografo Lessi. Nella parte di Ida si distingue poi molto, per l'efficace manifestazione del dolore, la signora Clara Della Guardia; ed ottimi riescono pure tutti gli attori che la circondano.

La serata d'onore della signora Clara Della Guardia non avrà luogo in questa settimana, ma bensì nella settimana ventura. Avremo prima lo spettacolo in onore di Alfredo De Sanctis con *La potenza delle tenebre* di Leone Tolstoj. Il valente attore si presenterà, pure in settimana, negli *Spettacoli* di Enrico Ibsen.

**Teatro Fenice.** Il manifesto che annunzia le repliche della bellissima opera *D'Artagnan* ha ancora la virtù di attirare alla Fenice il pubblico in folla, che applaude i bravi esecutori esotici con fragorose risate ogni frizzo dell'esilarante Marchetti.

Anche ieri tutti gli artisti e specialmente la gentile signora Gordini-Marchetti furono festeggiatissimi e dovettero replicare il quartetto del sì e del no, nonché il finale dell'atto secondo.

Oggi, per serata d'onore della brava signorina Italia Del Lago, si dà la ultima replica del *Rolandino* e non dubitiamo che il pubblico accorrerà numeroso, per applaudire questa coscienziosa e simpatica artista.

**Trattenimenti sociali.** Il Circolo familiare "Apollo" da domani sera alle 8, nella sua sede alla villa Murat, un Concerto vocale e strumentale, organizzato dal signor Carlo Franco.

Il "Club familiare" offre domani sera ai suoi soci un festino di ballo con *coltillon* e sorprese, nella propria sede in via Chiozza N. 36, per festeggiare il IX anniversario della fondazione della Società. La festa incomincia alle 7.

**Per un dizionario.** Il signor Accorsio Corsi, tornitore in via dell'Acquedotto N. 3, consegnava nel mese di ottobre p. p. a certo Giovanni M., portinaio di una casa in via delle Sette Fontane, un dizionario delle scienze naturali del valore di 380 fiorini, con l'incarico di procurarne la vendita al prezzo ridotto di 80 fiorini.

Passò alquanto tempo senza che il sig. Corsi ricevesse né il ricavo della vendita né la restituzione del libro. Ne fece perciò richiesta al M., il quale in questi giorni gli restituì l'opera. Appena visitato il libro, però, il signor Corsi s'avvide subito che esso non era completo, e fatta una verifica più esatta, constatò l'ammancare di ben 144 fogli di incisioni di pesci e crostacei. Siccome egli nulla poté ottenere in via amichevole dal M., in vista che, per tale mancanza, l'opera perde tutto il suo valore, il signor Corsi ieri mattina produsse denuncia contro il M. E questi, citato alla Direzione di Polizia, comparve dinanzi all'impiegato d'ispezione Petronio, al quale disse che, aveva impegnato una parte del dizionario presso il signor R. L., in via delle Poste vecchie, per 20 soldi, ed un'altra parte per 2 fiorini presso la signora C. de R., che abita nella casa di cui egli è portinaio. Assai poi che quando il signor Corsi fece richiesta del libro, egli disimpegnò tutto dai due signori suddetti, portando l'opera al richiedente. In merito poi alle incisioni mancanti egli nulla seppe dire in proposito.

Assunta a protocollo la denuncia del signor Corsi e le dichiarazioni del M., gli atti vennero poi inoltrati per l'eventuale persecuzione penale contro quest'ultimo.

**Il furto di stoffe in Punto franco.** Nel *Piccolo della sera* di domenica abbiamo diffusamente narrato di un furto di stoffe avvenuto in Punto franco, i cui autori furono arrestati colla refurtiva indosso, per opera dell'ispettore Ciazzec. Da allora la cosa non ha più fatto un passo avanti, perchè nessuno ancora s'è presentato ad ispezionare i tagli di stoffa sequestrati, che sono tuttavia giacenti presso l'ispettorato di p. s. del Punto franco. E' soltanto quando si saprà chi siano i danneggiati, che la matassa potrà essere completamente districata.

**Il secolo nevrosico.** Ieri, alle due del mattino, veniva invocato il soccorso dell'Infermeria Treves per il signor A. di I. P., il quale, nella propria abitazione, in via di Crosada N. 7, primo piano, era stato colto da un accesso di nervi. Il signor Treves, accorso con un infermiere, prestò al sofferente le cure opportune.

**Durante il lavoro.** Il facchino Giacomo Marangoni, d'anni 51, abitante in via Belvedere N. 57, ieri sera alle 5, mentre scaricava del carbone fu da un pezzo di questo colpito al capo, in modo da riportarne una ferita lacero-contusa.

Il bottaio Ettore Gregorich, d'anni 27, abitante in via San Michele N. 3, ieri mattina alle 11, mentre era intento al suo lavoro, riportò una lacerazione all'indice della mano sinistra.

Il carradore Giacomo Siegar, d'anni 21, abitante in S. Maria Madd. sup. N. 290, ieri verso le 5, mentre scaricava delle casse dal suo carro fu colpito da una di queste al capo, riportandone una ferita lacero-contusa.

L'apprendista fabbro Giacomo Petrosi, d'anni 16, abitante al N. 4 di via Mar-

tuza, ieri sera, verso le 9, essendogli caduto sulla mano destra un ordigno del mestiere, riportò una contusione.

Per le debite cure dovettero ricorrere alla Guardia medica.

**Ciò che si può trovare per via.** Fu rinvenuta sulla pubblica via una mantellina da signora. Venne depositata alla Polizia.

**Ciò che si può trovare al Politeama.** Al Politeama Rossetti furono rinvenuti un fazzoletto da collo ed un bastone. Il fazzoletto fu consegnato alla Polizia, il bastone si trova in custodia dal bollettinaio.

**Epilessia.** Antonio G., d'anni 34, colto ieri da un accesso di epilessia, fu accompagnato all'Infermeria Treves, ove ottenne i necessari soccorsi.

**Risse domenicali.** L'altra sera nell'osteria di Valentino Sanzin detto *Fazio*, a Servola N. 79, si trovavano, fra altri avventori, anche il cordaiuolo Francesco Sanzin detto *Bocchetta*, d'anni 28, abitante in quel villaggio al N. 74, e il meccanico Antonio Sallich, d'anni 23, anch'egli abitante a Servola al N. 463. Ad un certo punto il Sanzin, ch'era alquanto alticcio, venne a diverbio col Sallich e si diede a percuotere il suo avversario, il quale, colto alla sprovvista, a stento poté liberarsi da quelle mani. Le guardie intervenute procedettero all'arresto del Sanzin e lo tradussero al commissariato di S. Giacomo. Dopo esser stato assunto a protocollo fu passato agli arresti di via Tigor.

**Caduto in mare.** L'altro ieri alle 4, il piroscalo lloydiano *Apollo*, in partenza per la Tessaglia si staccava lentamente dal molo N. 4. Il capitano, trovando opportuno di approfittare della bora, ordinò che venisse spiegato il fuoco a prua. Disgraziatamente pare che il marinaio, che eseguiva la manovra, abbia fatto troppo affidamento sulla sua abilità equilibristica, mentre la bora soffiava con violenza. Cosicché colto alla sprovvista da una raffica di bora, il marinaio precipitò in mare. Furono tosto gettati in mare due salvagente e alcune corde, mentre veniva calata in mare una imbarcazione. Fortunatamente si trovava colà una scialuppa a vapore del Lloyd, la quale operò il salvataggio del marinaio.

**Cadute.** Ierimattina il calzolaio Giuseppe Ganz, d'anni 58, abitante in via del Cisternone scivolò e cadde a terra, in guisa da riportare una distorsione alla mano destra.

Ricorse alla Guardia medica. Iersera alle 10, in via di Riborgo, il ragazzo quindicenne Carlo Martingano cadde a terra e riportò una suffusione sanguigna sotto l'occhio sinistro. Accompanyato all'Infermeria Treves, ottenne i primi soccorsi, dopo i quali fu condotto all'ospedale.

**Lesioni accidentali.** Ieri mattina alle 9, il venditore girovago Giuseppe Benvenuti, abitante in via del Molino a vapore N. 12, aprendo una cassa di merce riportò casualmente una ferita lacero-contusa alla mano sinistra.

Giuseppe Luisa, d'anni 18, decoratore di porcellane, abitante in via della Pietà N. 13, ieri sera verso le 5, trovandosi nel suo laboratorio fu colpito alla testa da una cassetta di carbone che gli cadde accidentalmente addosso. Riportò una ferita di taglio al vertice del capo ed una alla fronte.

Lo scritturale Antonio Demario, di anni 24, abitante in via S. Luigi N. 62, ieri alle 2½, riportò accidentalmente due ferite di taglio alle dita indice e medio della mano sinistra.

Ricorsero alla Guardia medica ove ottennero le debite cure.

**Malori improvvisi.** Ieri sera, alle 9, in via Ghega un uomo cadde a terra, assalito da improvviso malore. Fu condotto alla Guardia medica, dove gli furono riscontrate contusioni alla fronte, all'occhio destro ed alla guancia.

Il dottore d'ispezione gli prestò le cure necessarie. Il sofferente dopo essersi alquanto rimesso disse chiamarsi Giuseppe Mauri d'anni 47, venditore girovago, abitante in Olegna.

In via di Riborgo, ieri, alle 5 pom. Luigi Veruda di 34 anni cadde a terra colto da repentino malore. Dalla vicina infermeria accorse il signor Treves che prestò le opportune cure al sofferente.

**Una truffatrice in guanti bianchi.** Verso la metà di luglio, nel negozio di coralli e granate del sig. Comincio Anese, in Corso N. 4, si presentava una elegante signora sui 25 anni, pallida in viso, alta di statura e di corporatura snella, e rivolgendosi al signor Anese, disse di aver da fare alcuni acquisti ed esaminata diligentemente la merce che le veniva presentata, ne scelse una brocche ed un paio di orecchini di granata; una collana di corallo e tre giri, una spilla da cravatta per uomo, un corno di corallo, un passetto d'oro e un cuoricino di corallo, il tutto del complessivo valore di fiorini 22.50. Disse poi che aveva da fare aggiustare un anellino d'oro e pregò il signor Anese d'incaricarsi della riparazione, al che egli aderì. Allora la signora lasciò l'anellino, che ha un esiguo valore, e pagato in acconto della spesa fatta due fiorini, prese gli oggetti scelti, dicendo al negoziante che appena riparato l'anellino, glielo mandasse assieme al conto, al suo domicilio; poi avrebbe tutto pagato.

Disse chiamarsi Maria Kalmiss, ed abitare in via Giustinelli N. 22, I piano. Raccomandando infine di fare sollecitamente perchè doveva partire, la signora se ne andò.

Il sig. Anese, che non aveva il benchè minimo sospetto, pochi giorni dopo si recò all'indirizzo indicato per consegnare l'anellino e riscuotere il conto, ma poté verificare: 1.º che nella via Giustinelli non esisteva il N. 22; 2.º, che in quei paraggi una signora Kalmiss era perfettamente sconosciuta; 3.º, ch'egli era stato bellamente truffato; perciò denunciò il fatto alla Direzione di polizia.

**I vandali.** Ieri nel pomeriggio, dopo uscito dalla scuola, il ragazzo Francesco S., d'anni 10, abitante in via Giuliani N. 10, invece di portarsi direttamente a casa, si recò assieme ad un altro monello a giocare nel Campo S. Giacomo. Poco dopo il S. veniva sorpreso dalle guardie, mentre si dava al dannoso gioco di battere gli alberi con un martello per far loro cadere la corteccia. Arrestato e condotto al vicino commissariato, il ragazzo, interrogato dall'ispettore Nemarnich, disse, piangendo, che non era stato lui a battere gli alberi ma "un altro mulo zerto Nando, che sta in via della Guardia". Fu trattenuto alcune ore in arresto e poi consegnato ai genitori, per la solita correzione domestica. Gli alberi danneggiati sono dodici, e negli stessi si riscontrano ben 125 colpi di martello.

**Un braccio tra due repulsori.** Ieri, verso le 7, il bracciante Giovanni Bidinost, d'anni 34, abitante in via Montecchi N. 1, mentre era intento, assieme ad altri braccianti a riunire dei vaganti vuoti su di un binario, al Punto franco, fu ferito ad un braccio dal repulsore di un altro vagone che veniva dietro di lui e che egli non fece in tempo a scansare del tutto. Fortunatamente l'altro vagone era stato spinto moderatamente, così che il Bidinost riportò soltanto lievi contusioni, per la cura delle quali si recò da solo all'ospedale civico, dove fu accolto nel decimo reparto.

**Per non pagare lo scotto.** Il facchino Giovanni P., d'anni 20, da Lindaro, venne arrestato l'altra sera in via del Belvedere perchè era fuggito da una osteria di quei paraggi per non pagare il conto. Al Commissariato di via Scussa ove fu condotto, il P. saldò il suo dovere per cui ieri mattina venne rilasciato in libertà.

**Cronaca dei furti.** L'altra notte ignoti ladri s'introdussero nel magazzino di chincaglie della signora Maria Grossa, esistente nell'atrio della casa N. 9 in via San Giacomo, e ne asportarono 120 paia di scarpe impellicciate, nonché alcune dozzine di pellicce da bambini, cagionando alla derubata un danno di f. 170.

Ieri alle 2 e mezzo pom. a bordo del piroscalo lloydiano *Orelia* venne arrestato il facchino Angelo Vespa, d'anni 35, da Trieste, perchè durante il lavoro di scarico, aveva rubato due chilogrammi di caffè, ch'egli però s'affrettò a gettare in mare allorchè si vide scoperto.

Il facchino Ermano Lipizzer, d'anni 23, abitante in via del Rivo N. 4, ieri mattina, alle 3, dopo aver spezzato una lastra della mezzaluna, sovrapposta alla porta del negozio di ferramenta della ditta Crammer e Brod in via Chiozza N. 3, si introdusse nel magazzino e da un cassetto del banco rubò l'importo di due fiorini in argento, 121 pezzi da mezzo soldo, tre pezzi da 10 centesimi e cinque centesimi italiani. Commesso il furto, egli rifecce la via per uscire, ma mentre saltava in istrada, fu adocchiato da una guardia che faceva la ronda. Il ladro, sfutato il pericolo, se la diede a gambe per la via del Torrente. Il funzionario, però, non volle abbandonare la preda: lo inseguì, e riuscì a raggiungerlo in via delle Poste vecchie. Condotta all'ispettorato di via Chiozza fu trovato in possesso di tutto il bottino. Per ordine dell'ispettore Jess egli venne scortato in via Tigor, ove fu assunto a protocollo dall'impiegato d'ispezione, e trattenuto in arresto.

**Sbornie.** Avendo la proprietaria di un'osteria, sita nei pressi del Giardino pubblico, festeggiato la domenica con una solenne bevuta di vino, venuta la sera, si trovava in tale stato di ubriachezza da non capire in che mondo si fosse. Il fatto sta, che, non trovando più le chiavi, non le fu possibile di chiudere l'esercizio, per la sorveglianza del quale, durante la notte, dovettero essere piantonate nell'osteria due guardie. Verso il tocco tre giornalisti, Massimiliano K., d'anni 29, Ignio L., di anni 27 e Giuseppe Z., d'anni 23, vedendo l'osteria aperta, volevano entrarvi per bervi un bicchiere. Ammoniti ad andarsene dalle guardie, i tre rivalarono, con la loro cocciutaggine nel pretendere a tutti i costi di voler avere del vino, ch'erano ubbriachi. Perciò furono arrestati e condotti al Commissariato di via Scussa, ove furono trattenuti fino a ieri mattina.

**La caccia al paletot.** Il bandito signor Ferdinando Zorn, abitante in Corso N. 3, l'altra notte mentre si trovava in un caffè in via delle Poste venne derubato del paletot del valore di f. 50.

**Borseggio consumato.** La signora Teresa Kaiser, da Drumschak (Carintia) l'altra sera alle 6.30, passando in via Santa Caterina, ove si teneva la fiera di S. Nicolò, fu derubata da un ignoto borseggiolo del portamonete contenente fiorini 24, che ella teneva nella tasca dell'abito.

**PER diminuire notevolmente il deposito prima dell'inventario si spacciano a prezzi straordinariamente ridotti**

Una **BLOUSA** seta giapponese, colori chiari, a righe f. 1.80.

Un taglio di **SETA NERA OPERATA** greve, qualità buonissima, sufficiente per un vestito completo da signora f. 9.50.

**BENGALINE** di seta in tutte le tinte a soldi 76 il metro.

**SETA OPERATA** per vestiti da ballo, in tutte le gradazioni di colori, a soldi 65 il metro.

**RASI** in tutti i colori a soldi 38 il metro.

**SAGLIA DI SETA** in tutte le tinte a soldi 55 il metro.

**SETE SCOZZESI** (in tutta seta) ricchissimo assortimento in disegni di ultima moda, da soldi 95 il metro e più.

**MERVEILLEUX** prima qualità, (pura seta) in tutti i colori a f. 1.20 il metro

**MOIRE (Partita)** colori assortiti, buonissima qualità a soldi 88 il metro.

**NOBLESSE** (tutta seta) per sottane a soldi 98 il metro.

**GIAPPONE OPERATO** (tutta seta) a soldi 98 il metro.

**SETE FANTASIA** (tutta seta) in grandissimo assortimento da soldi 95 il metro e più.

**VELLUTI DI SETA** per vestiti da signora e **GUARNIZIONI** scelta vistosa di colori, in grande assortimento.

**GRANDE OCCASIONE**

**NUOVO ARRIVO** d'una partita **Velluti e Peluches di seta** in molti colori a soldi 90 il metro.

**VELLUTI** per vestiti da signora, in tutti i colori, a soldi 65 il metro.

**FAZZOLETTI** seta (tutta seta) a soldi 20 l'uno.

**FAZZOLETTI** seta giapponese bianchi (pura seta) lavorati a giorno, a soldi 28 l'uno

il tutto trovasi presso la ditta

**S. Ohler e Comp. ora M. WEISS**

Corso 9 — TRIESTE — Corso 9

Telefono 498

Prezzi fissi

Vendita manifatture di moda, Stoffe da signora e da uomo, Telerie e Cotonerie, Selerie e Velluti, Tappeti, Stoffe da mobilie, Biancheria confezionata, Pellicerie, Oravette, ombrelli ed Ombrellini, Guanti, Pigiama e ricami, Nastri, e tutti gli articoli d'acconciatura. Merci che non convengono si cambiano, oppure il denaro viene restituito.

**SEMPRE**

ed anche oggi comperate per fior. 2 un biglietto della Lotteria di Stato per Militari dalla fortunatissima Banca e Cambio Valute Giuseppe Bolaffio Trieste e vincete 160.000 lire.

Si spedisce verso assegno o rivalsa. Chi compera 10 Biglietti ne riceve uno gratis.

**Mad. Regina Oppenheimer**

di VIENNA

partecipa alla sua spott. Clientela che avvicinandosi le feste di Natale e Capo d'anno ha ricevuto bellissimi CAPPELLI per teatro, visita, e regali a prezzi miti.

Piazza delle Legna N. 11, I p. angolo Corso

**Viti Americane ed Innessi**

Prenotazioni per la primavera 1898. si ricevono giornalmente presso

**GIAC. ENRICO HUBER**

Via S. Apollinare N. 1

**"MULTIPLEX"**

ACCENSIONE A DISTANZA DI FIAMME A GAS

Rappresentanza generale in Trieste Via Forni 9, II piano.

Un'utile e gradita aggiunta alle Strenne di Natale sono le

**Scatole di Natale**

**DOERING**

tanto desiderate dalle signore.

Queste bellissime scatole sono raccomandabilissime per tutti. Sono un regalo che unisce l'utile al dilettevole.

**Si trovano dappertutto senza aumento di prezzo.**

Deposito all'ingrosso a Trieste: Fratelli Frensch, Fratelli Zernitz, G. W. Andreuzzi, Prof., Corso, Ad. Schlesinger, G. B. Angeli, I Wohl, prof. Piazza Borsa 3, G. Zella

**UNION**

**SICHERHEITS-ZÜNDHÖLZER**

**UNION AUGSBURG UND LINZ.**

Soltanto i pacchetti e le scatole muniti della seguente Marca di fabbrica

contengono i fiammiferi "Union" dell'Unione Augustura e Linz.

Questi fiammiferi sono riconosciuti come i migliori ed i più favoriti. Si domandi nell'acquisto sempre

**fiammiferi "Union" colla sciabola**

**Reumi Tosse Bronchiti**

**CATRAME GUYOT**

Liquore igienico e antisettico; ottimo per sanare l'acqua 1 cucchiaino da caffè in un bicchier d'acqua, 1 cucchiaino da tavola in un litro.

**MAISON L. FRERE**

19, r. Jacob, Parigi

**Erpete Foruncoli Catarro alla vescica**